

PELLED  CA
PICCOLE PIUME

Maddalena Schiavo * Francesca Carabelli



© 2024 Pelledoca editore s.r.l. Milano
www.pelledocaeditore.it

Scritto da Maddalena Schiavo
Illustrato da Francesca Carabelli

Font ad alta leggibilità

Art direction e impaginazione: Bebung

ISBN 978-8832791082

PICCOLE PIUME * PELLED  CA

In Quai d'Orsay 93, vicino al Ponte de l'Alma, io, Cloé e Pascal abbiamo fondato l'agenzia **LES 3 MOUSTACHES**: l'agenzia investigativa più segreta, per non dire, invisibile, di tutta Parigi. Io mi chiamo **Léon**, il piccoletto.



SOCI
O SORCI
AH AH



Sono il **naso dell'agenzia**, capace di fiutare ogni indizio e ogni inganno e metterli insieme, come i cocci di un vaso rotto.

Cloé, be', Cloé, grazie alla sua **vista acuta**, vede tracce, impronte e orme ovunque, per lo più luccicanti... di giorno, e anche di notte.



Pascal, il più grande di tutti, è il più veloce dei tre: corre più veloce, pensa più veloce e arriva alla conclusione e alla soluzione dei misteri, in un lampo, anche se a volte si sbaglia! Ah, è anche un bravissimo imitatore dei versi degli animali!



Gli **INGREDIENTI** per risolvere le nostre indagini, quindi, sono tre, anzi quattro:

- un **FIUTO INSUPERABILE**
- una **VISTA ACUTA E AGUZZA**
- una **PERSPICACIA MAI VISTA PRIMA...**
- e **TANTA TANTA FORTUNA!**





Non è facile trovare lavoro a Parigi, soprattutto se sei un piccolo topo. Ma, se sei nato e vissuto in uno dei luoghi più antichi e importanti della città, i sotterranei, be', allora puoi avere qualche chance in più.

Ad esempio, puoi aprire un negozio di occhiali per talpe, oppure un banchetto di carote per conigli oppure...

Un'agenzia investigativa a prova di "gatto". Detto, fatto!



La nostra agenzia è praticamente invisibile: si può accedere solo con una lettera, attraverso la boîte Moustaches, la cassetta postale che si trova in Quai d'Orsay 93.



Io, Cloé e Pascal ci muoviamo solamente di notte: usciamo dall'agenzia attraverso le condotte dell'aria, e sgattaioliamo, si fa per dire, fuori dal palazzo. Dobbiamo stare molto attenti a non farci catturare da Nuit, il gatto più brutto e antipatico del quartiere, nonché guardiano del palazzo... lui ci vuole mangiare!

«Squitt, squitt!» Questo è il rumore che fa la boîte Moustaches quando arriva qualcosa.

«Per tutti i gattacci del mondo! Léon, Pascal, è arrivata la prima lettera d'ingaggio!» esclama Cloé e raccoglie da terra qualcosa di luccicante: «Oh no, non è una lettera, è solo una cartaccia» conclude delusa.

Anche io e Pascal ci rimaniamo molto male. «Ma che cavolo di scherzo è questo!» urla Pascal. «Non siamo una pattumiera pubblica, siamo un'agenzia rispettabile, l'agenzia Les 3 Moustaches, l'agenzia più "rosicchiosa" di tutta la città!» continua un po' arrabbiato.

Nemmeno la polizia di Parigi riuscirà a rosicchiare casi più di noi!



«Squitt, squitt!»

«Ecco, ecco, un'altra lettera!» esclama Cloé di nuovo.

Cloé apre la busta, io e Pascal non perdiamo un attimo, e in men che non si dica, ci troviamo tutti e tre a leggere ad alta voce l'incarico per il nostro primo caso:



Chère Agenzia,
vi contatto da Maison Buffet, dove è sparita la penna di pavone più preziosa di Parigi. La penna di pavone appartiene a Madame Buffet, la mia attuale padrona, nonché la donna più grassa del mondo; l'ha ereditata dal bisnonno, famoso scrittore. La penna è stata ricoperta d'oro dalla mamma di Madame Buffet e poi arricchita con pietre preziose.

La polizia di Parigi ha condotto le indagini per alcuni mesi, ma nulla, della penna non c'è traccia!

Maison Buffet si trova in rue de Marignan, in zona Champs Elysées.

Madame Buffet va a dormire alle 21.00.

Vi aspetto per quell'ora, non prima.

Vostra,



Babette