

PELLED  CA
PICCOLE PIUME

Maddalena Schiavo * Francesca Carabelli



© 2024 Pelledoca editore s.r.l. Milano
www.pelledocaeditore.it

Scritto da Maddalena Schiavo
Illustrato da Francesca Carabelli

Font ad alta leggibilità

Art direction e impaginazione: Bebung

ISBN 978-8832791075

PICCOLE PIUME * PELLED  CA

In Quai d'Orsay 93, vicino al Ponte de l'Alma, io, Cloé e Pascal abbiamo fondato l'agenzia **LES 3 MOUSTACHES**: l'agenzia investigativa più segreta, per non dire, invisibile, di tutta Parigi. Io mi chiamo **Léon**, il piccoletto.



SOCI
O SORCI
AH AH

Sono il **naso dell'agenzia**, capace di fiutare ogni indizio e ogni inganno e metterli insieme, come i cocci di un vaso rotto.

Cloé, be', Cloé, grazie alla sua **vista acuta**, vede tracce, impronte e orme ovunque, per lo più luccicanti... di giorno, e anche di notte.



Pascal, il più grande di tutti, è il più veloce dei tre: corre più veloce, pensa più veloce e arriva alla conclusione e alla soluzione dei misteri, in un lampo, anche se a volte si sbaglia! Ah, è anche un bravissimo imitatore dei versi degli animali!



Gli **INGREDIENTI** per risolvere le nostre indagini, quindi, sono tre, anzi quattro:

- un **FIUTO INSUPERABILE**
- una **VISTA ACUTA E AGUZZA**
- una **PERSPICACIA MAI VISTA PRIMA...**
- e **TANTA TANTA FORTUNA!**



quitt, squitt!» è il rumore che fa la porticina della cassetta postale all'arrivo di qualche oggetto.

«Per tutti i gattacci del mondo! Léon, Pascal, è arrivata la seconda lettera d'ingaggio!» esclama Cloé raccogliendo da terra qualcosa di luccicante. «Oh no, non è una lettera, è solo, è solo un collare antipulci per cani» scopre, delusa. Anche io e Pascal ci rimaniamo molto male.

«Un altro scherzo?! Non siamo una pattumiera pubblica, siamo un'agenzia rispettabile, l'agenzia Les 3 Moustaches, l'agenzia più "rosicchiosa" di tutta la città!» esclama Pascal un po' arrabbiato. Nemmeno la polizia di Parigi riuscirà a rosicchiare casi più di noi!
«Squitt, squitt!» Ancora quel rumore.



«Ecco guardate, c'è anche una lettera!» si intromette Cloé di nuovo. La apre, io e Pascal non perdiamo un attimo, e in men che non si dica, ci troviamo tutti e tre a leggere ad alta voce l'incarico per il nostro secondo caso:

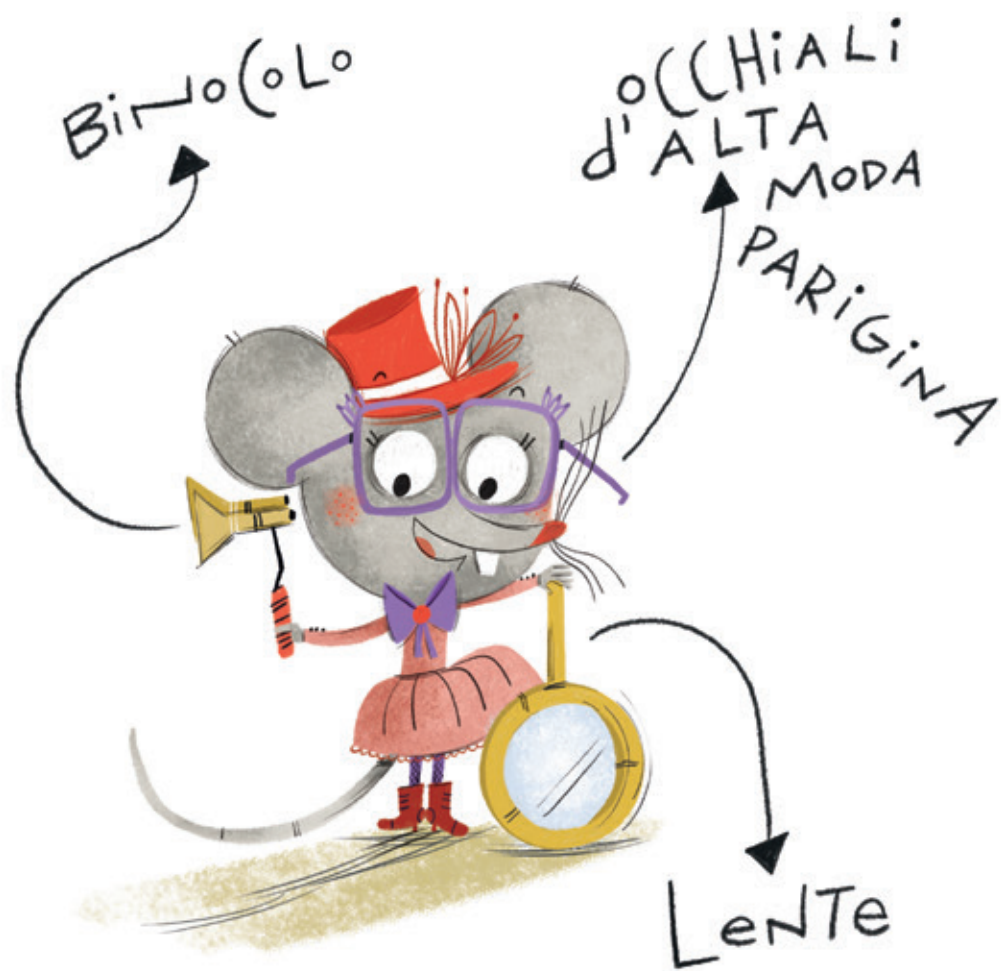
Cari Les 3 Moustaches,
sono Trex, il cane del custode del Museo di Storia Naturale di Parigi.
Dal Museo è sparito un osso dello scheletro di un dinosauro, un piccolo osso della zampa del *diplodocus*, il mio dinosauro preferito... sarà perché non era un dinosauro carnivoro! È successo qualche settimana fa, durante i pochi minuti in cui è stato spento l'allarme, per un lavoro di restauro dello scheletro... la sostituzione di uno sperone di ferro arrugginito. La polizia di Parigi ha indagato per alcune settimane, ma nulla, del piccolo osso non c'è più traccia!
Il Museo si trova nel Jardin des Plantes, nel V arrondissement di Parigi, sulla Rive Gauche della Senna. Venite al più presto!
Vi aspetto.

Vostro Trex



«Per tutti i gattacci del mondo! Un altro caso strepitoso. Su, prepariamoci.»

«Sono super emozionata!» esulta Cloé, prendendo la lente d'ingrandimento, il binocolo e i suoi finti occhiali d'alta moda parigina.



Io mi armo di fazzoletti per il naso e liquido per tenere il più possibile pulite e lubrificate le narici... il mio fiuto deve essere sempre pronto!



Pascal, invece, be', lui non si porta nulla... ha le sue zampette agili e scattanti per correre veloce e le scarpe super gommose! E poi la sua piccola bocca per imitare i versi degli animali!



Ci dirigiamo verso il Museo. Cloé non smette un attimo di parlare e porre curiose domande: «Secondo voi, anche noi deriviamo dai dinosauri come gli uccelli?» ci chiede.

«Mi sembrerebbe davvero strano» risponde Pascal. «I dinosauri non possedevano dei baffi. È più probabile che i nostri antenati fossero degli animali baffuti, come dei grossissimi pescegatti» ipotizzo.

«Impossibile! Noi non siamo parenti dei gatti!» esclama Cloé indispettita. «In realtà i pescegatti sarebbero dei pesci e dei gatti» conclude Pascal che di animali se ne intende. Intanto ci avviciniamo alla destinazione.

